

**Приложение 1 к РПД Практический курс  
немецкого языка  
44.03.05 Педагогическое образование  
(с двумя профилями подготовки)  
Направленность (профили) Английский язык. Немецкий язык  
Форма обучения – очная  
Год набора - 2022**

**МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ  
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

1.	Кафедра	Иностранных языков
2.	Направление подготовки	44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
3.	Направленность (профили)	Английский язык. Немецкий язык
4.	Дисциплина (модуль)	Практический курс немецкого языка
5.	Форма обучения	очная
6.	Год набора	2022

### **I. Методические рекомендации**

#### **1.1. Методические рекомендации по организации работы студентов во время практических занятий**

Приступая к изучению дисциплины, студенту необходимо внимательно ознакомиться с тематическим планом занятий, списком рекомендованной литературы. Следует уяснить последовательность выполнения индивидуальных учебных заданий. Самостоятельная работа студента предполагает работу с научной и учебной литературой. Уровень и глубина усвоения дисциплины зависят от активной и систематической работы на лекциях, изучения рекомендованной литературы, выполнения контрольных письменных заданий.

Важной частью самостоятельной работы студента является чтение и перевод текстов, работа со словарем, написание эссе, статьи, текста, составление глоссария, работа в Интернете, выполнение контрольных работ, подготовка к зачетам и экзаменам.

Работа над текстами:

Именно в этом виде самостоятельной работы аккумулируются все языковые умения, находят своё применение в будущей профессиональной деятельности.

1. Перед обращением к словарю прочтите все предложение целиком, стараясь уяснить его общее содержание.

2. Определите тип предложения: простое или сложное. Если сложное, разбейте его на отдельные предложения – сложноподчиненные на главное и придаточное, а сложносочиненные на простые.

3. При анализе сложных предложений, в которых не сразу можно определить их элементы, рекомендуется найти, прежде всего, сказуемое главного и придаточных предложений.

4. В каждом предложении определите группу сказуемого (по форме глагола), затем найдите группу подлежащего.

5. Работая над текстом, выписывайте и запоминайте, в первую очередь, ключевые слова.

6. Перед тем, как выписать слово и искать его значение в словаре, установите, какой частью речи оно является в предложении.

7. Выписывая слово, отбрасывайте окончания и находите его исходную форму, т.е. для существительных - форму падежа единственного числа; для прилагательных и наречий – форму положительной степени; для глаголов – неопределенную форму (инфинитив).

8. Помните, что в каждом языке слово может иметь несколько значений и отбирайте в словаре подходящее по значению русское слово, исходя из его грамматических функций предложении и в соответствии с общим содержанием текста.

9. Изучите структурные особенности словаря, все словарные обозначения, вырабатывая навык работы с ним, т.е. умение быстро и точно находить слово и бегло читать транскрипцию.

10. Перевод текста должен быть литературно – профессионально–адекватным. Затраты времени на чтение и перевод текста зависят от сложности материала, индивидуальных особенностей студента и определяются преподавателем. Следует внимательно прочитать и изучить информацию, при необходимости воспользоваться электронным переводчиком.

отредактировать перевод в стиле русского литературного языка; оформить перевод и сдать в установленный срок.

Составление глоссария:

Вид самостоятельной работы студента, выражающейся в подборе и систематизации терминов, непонятных слов и выражений, встречающихся при изучении темы. Развивает у студентов способность выделять главные понятия темы и формулировать их. Оформляется письменно, включает название и значение терминов, слов и понятий в алфавитном порядке.

Затраты времени зависят от сложности материала по теме, индивидуальных особенностей студента и определяются преподавателем. Необходимо прочитать материал источника, выбрать главные термины, непонятные слова, подобрать к ним и записать основные определения или расшифровку понятий. Следует критически осмыслить подобранные определения и попытаться их модифицировать (упростить в плане устранения избыточности и повторений);

Работа над монологической и диалогической речью

При составлении диалогов по темам, обсуждении различных вопросов, сообщении информации, а также при выполнении упражнений на аргументацию, согласие/ несогласие, высказывание собственного мнения вам помогут речевые стереотипы. Эти фразы культурно-специфичны и никогда не переводятся с языка на язык пословно, а представляют собой одну единицу перевода, поэтому и заучивать их надо в целостности и точности, что будет способствовать эффективности общения.

Работа над сочинением/эссе

Выберите тему сочинения/эссе, отнеситесь к заданию творчески. Продумайте интересный подход к проблеме, о которой пойдёт речь. Для этого, во-первых, постарайтесь быть оригинальным. Всегда помните, что каждое сочинение уникально и должно быть интересно. Во-вторых, свободно излагайте материал в свойственной вам манере; избегайте чужих, заученных фраз. В-третьих, сочинение должно быть глубоким и продуманным, отражать ваши собственные представления о предмете и не быть поверхностным изложением событий или явлений. В нём вы выражаете собственные мысли через предмет, обращаясь к читателю и преследуя определённую цель.

Подготовка к контрольной работе, тесту:

Контрольная работа, тест – одна из форм проверки и оценки усвоенных знаний, получения информации о характере познавательной деятельности, уровня самостоятельности и активности студентов в учебном процессе, эффективности методов, форм и способов учебной деятельности. Ответы на вопросы должны быть конкретны, логичны, соответствовать теме, содержать выводы, обобщения и показывать собственное отношение к проблеме, где это уместно.

При подготовке к практическим занятиям студенты имеют возможность воспользоваться консультациями преподавателя. Кроме указанных тем студенты вправе, по согласованию с преподавателем, избирать и другие интересующие их темы.

Качество учебной работы студентов преподаватель оценивает с использованием технологической карты дисциплины, размещенной на сайте МАГУ.

## 1.2. Методические рекомендации по созданию презентации

Алгоритм создания презентации:

- 1 этап – определение цели презентации
- 2 этап – подробное раскрытие информации,
- 3 этап – основные тезисы, выводы.

Следует использовать 10-15 слайдов. При этом:

- первый слайд – титульный. Предназначен для размещения названия презентации, имени докладчика и его контактной информации;
- на втором слайде необходимо разместить содержание презентации, а также краткое описание основных вопросов;
- оставшиеся слайды имеют информативный характер.

Обычно подача информации осуществляется по плану: тезис – аргументация – вывод.

Требования к оформлению и представлению презентации:

1. Читательность (видимость из самых дальних уголков помещения и с различных устройств), текст должен быть набран 24-30-ым шрифтом.
2. Тщательно структурированная информация.
3. Наличие коротких и лаконичных заголовков, маркированных и нумерованных списков.
4. Каждому положению (идее) надо отвести отдельный абзац.
5. Главную идею надо выложить в первой строке абзаца.
6. Использовать табличные формы представления информации (диаграммы, схемы) для иллюстрации важнейших фактов, что даст возможность подать материал компактно и наглядно.
7. Графика должна органично дополнять текст.
8. Выступление с презентацией длится не более 10 минут.

## 1.3. Методические рекомендации по организации деловой игры

Организация деловой игры осуществляется по определенным правилам, которые озвучивает преподаватель.

Темы деловых игр разнообразны, но их условия должны быть актуальными и близкими к жизненной ситуации, проблеме.

Игроки могут не иметь опыта для ее решения, но обладают базовыми знаниями, воображением и другими способностями. Общий для всей команды -конечный результат, достижение цели, выработанное решение.

Правильных решений может быть несколько. Возможность искать разные пути для решения задачи обычно заложены в условии. Участники сами выбирают роли и модели поведения для успешного решения задачи.

Формы деловой игры	Характеристика	Примеры деловых игр
Групповая дискуссия	Формирует навыки работы группе. Игроки выполняют одинаковое задание, соблюдая правила проведения дискуссии. По истечении времени ответы разбираются и оцениваются.	«Ausstauschjahr»

Этапы проведения:

- 1) Подготовительный этап. Выявление проблемы, выбор темы и определение задач. Выбор вида и формы игры, работа над игровой стратегией, подготовка материалов.
- 2) Ввод участников в игровую ситуацию. Привлечение интереса, целеполагание, формирование команд, мобилизация участников.
- 3) Групповая или индивидуальная работа по установленным правилам или без них.
- 4) Выводы и анализ итогов самостоятельно и/или с привлечением экспертов.

Проведение деловой игры может быть связано с большим количеством этапов. В ходе проведения игры участникам предстоит определить проблему, рассмотреть и проанализировать ситуацию, выработать предложения по решению проблемы. Завершают работу обсуждение хода игры и пожелания.

#### **1.4. Методические рекомендации по подготовке к сдаче зачета/ экзамена**

Экзамен по дисциплине сдается на основе билетов, включающих один практический вопрос по изучаемым темам и пересказа предложенного текста.

Подготовку предлагается проводить по пособиям, указанным в основной и дополнительной литературе.

В процессе подготовки к экзамену рекомендуется:

1. Повторно прочесть и перевести наиболее трудные тексты учебника. Проверить усвоение слов и выражений «Лексического минимума по немецкому языку».

3. Продумать план высказывания по ситуациям устных тем.

## **II. Планы практических занятий**

### **2 курс**

#### **1. Вводно-фонетический курс немецкого языка**

Вводные сведения о фонетике и грамматике иностранного (английского) языка, необходимые для освоения основной программы курса

Фонетика: Долгие и краткие гласные. Ассимиляция. Геминация. Грамматика: Склонение артикля. Употребление артикля. Склонение существительного. Глагол. Спряжение глагола в презенсе

*Литература:* [1, с. 18-21; 24-27; 29-31; 37-40; 42-45; 48-54; 56-60; 63-65; 66-68; 70-74; 76-83; 84-86]

*Задания для самостоятельной работы:*

[1, с. 18-21; 24-27; 84-86.]

*Вопросы для самоконтроля:*

1. Знать содержание лексико-грамматического материала темы.

2. Уметь применять полученные знания и практические навыки в коммуникации.

#### **2. Учеба в университете. Наш университет**

Знакомство. Формулы приветствия, прощания, извинения, благодарности. Урок немецкого языка. Факультет. Библиотека.

Грамматика: Личные местоимения. Составное именное сказуемое. Порядок слов в повествовательном предложении. Порядок слов в вопросительном предложении

*Литература:* [1, с. 86-89.с. 93-97]

*Задания для самостоятельной работы:*

[1, с. 93-97].

*Вопросы для самоконтроля:*

1. Знать содержание лексико-грамматического материала темы.
2. Уметь применять полученные знания и практические навыки в коммуникации.

### **3. Семья**

Биография. Члены семьи. Родственники. Семейное событие. Мой дом. Улица. Район. Адрес. Мой друг. Хобби

Грамматика: Неопределенно-личное местоимение *man*. Множественное число существительных. Отрицание. Предложения, требующие винительного падежа

*Литература:* [1, с. 117-122, 122-124, 124-140]

*Задания для самостоятельной работы:*

[1, с.127-140]

*Вопросы для самоконтроля:*

1. Знать содержание лексико-грамматического материала темы.
2. Уметь применять полученные знания и практические навыки в коммуникации.

### **4. В городе**

Ориентировка в городе. Прогулка по городу. Экскурсия по Мурманску. Время, календарь. Погода. Времена года. Части суток, дни недели

Грамматика: Сложносочиненное предложение. Глаголы, требующие родительного падежа. Местоименное наречие.

*Литература:* [1, с. 207-209, 375-381, 215-245, 382-400]

*Задания для самостоятельной работы:*

[1, с. 215-245]

*Вопросы для самоконтроля:*

1. Знать содержание лексико-грамматического материала темы.
2. Уметь применять полученные знания и практические навыки в коммуникации.

## **5. Рабочий день студента**

Временная характеристика событий и явлений (время суток, дни недели, месяц, год). Квартира, обстановка.

Грамматика: Претерит. Спряжение глагола в претерите. Степени сравнения прилагательных и наречий

*Литература:* [1, с. 305-307, 371-373.]

*Задания для самостоятельной работы:*

[1, с. 187-188, 201-206]

*Вопросы для самоконтроля:*

1. Знать содержание лексико-грамматического материала темы.
2. Уметь применять полученные знания и практические навыки в коммуникации.

## **6. В магазине**

Покупки. Еда. Продукты питания. Этикет. Студенческая столовая. Продовольственные магазины. Mein letztes Wochenende. Wir besprechen unsere Pläne für das Wochenende.

Грамматика: Возвратные глаголы. Презенс глаголов с sich. Место sich в предложении. Субстантивированный инфинитив.

*Литература:* [1, с. 192-203, 183-186]; [1, с. 188-200]

*Задания для самостоятельной работы:*

[1, с. 188-203]

*Вопросы для самоконтроля:*

1. Знать содержание лексико-грамматического материала темы.
2. Уметь применять полученные знания и практические навыки в коммуникации.

## **7. Праздники, подарки, поздравления. Рождество. Праздники в Германии. Немецкая кухня.**

Текст «Weihnachten»

Грамматика: Инфинитив. Инфинитивные обороты. Сложносочиненное предложение.

*Литература:* [1, с. 262-266, 326-330, 440-441]; [1, с. 402-404]; [1, с. 245-251, 262-276, 440-441]

*Задания для самостоятельной работы:*

[1, с. 263-276]

*Вопросы для самоконтроля:*

1. Знать содержание лексико-грамматического материала темы.
2. Уметь применять полученные знания и практические навыки в коммуникации.

### **3 курс**

#### **1. Отдых. Времена года. Зимние и летние каникулы**

Путешествие как вид отдыха. Путешествие. Виды транспорта

*Литература:* [1, с. 252 – 266]; [1, с. 319-321, 290- 296]

*Задания для самостоятельной работы:*

[1, с. 278 – 290]

*Вопросы для самоконтроля:*

1. Знать содержание лексико-грамматического материала темы.
2. Уметь применять полученные знания и практические навыки в коммуникации.

#### **2. Здоровье. У врача**

Здоровый образ жизни. Спорт в жизни современного человека.

*Литература:* [1, с. 466 - 476, 483 – 488]

*Задания для самостоятельной работы:*

[1, с. . 488 - 495]

*Вопросы для самоконтроля:*

1. Знать содержание лексико-грамматического материала темы.
2. Уметь применять полученные знания и практические навыки в коммуникации.

#### **3. Германия. Географическое положение, климат, рельеф**

Столица Германии – Берлин. Прогулка по Берлину.

*Литература:* [1, с. 408-417, 423- 428]

*Задания для самостоятельной работы:*

[1, с. . 428 - 435]

*Вопросы для самоконтроля:*

[1, с. . 436 - 400]

#### **4. Федеральные земли Германии. Города Германии**

Политическая система Германии.

*Литература:* [1, с. 408-417, 239-240]

*Задания для самостоятельной работы:*

[1, с. 356-360]

*Вопросы для самоконтроля:*

1. Знать содержание лексико-грамматического материала темы.
2. Уметь применять полученные знания и практические навыки в коммуникации

#### **5. Моя будущая профессия. Моя практика**

Система образования Германии.

*Литература:* [2, с. 221-222]

*Задания для самостоятельной работы:*

Текст: [2, с. 237-238]

*Вопросы для самоконтроля:*

Составление карточек по Reaktion

#### **6. Деловое письмо**

Автобиография. Мотивационное письмо, анкета при устройстве на работу

*Литература:* [1, с. 530-539, 543-546]

*Задания для самостоятельной работы:*

[1, с. 559 - 560]

*Вопросы для самоконтроля:*

[1, с. 549 – 552]



## **4 курс**

### **1. Экология**

Окружающая среда и ее защита

Защита окружающей среды – дело каждого.

Проблемы загрязнения окружающей среды. Достоинства и недостатки технического прогресса.

Грамматика. Склонение прилагательных в единственном числе, склонение прилагательных во множественном числе (систематизация и повторение). Предикативное употребление прилагательных.

*Литература:* [1, с. 797-800]

*Задания для самостоятельной работы:*

[1, с. 800-802 ]

*Вопросы для самоконтроля:*

[1, с.797-798]

### **Мероприятия по защите окружающей среды**

Комплекс мероприятий по защите окружающей среды.

Возобновляемые источники энергии.

Грамматика. Futur II. Модальные глаголы в субъективном значении. Временные формы глаголов (систематизация). Образование временных форм конъюнктива (Präsens, Präteritum, Perfekt, Plusquamperfekt, Futurum I und II, Konditionalis I und II). Infinitiv II.

*Литература:* [1, с. 797, 816]; [ 1, с. 797-800]

*Задания для самостоятельной работы:*

[1, с. 800-802]

*Вопросы для самоконтроля:*

[1, с.797-798]

## **Проблемы окружающей среды на Кольском полуострове**

Экологические проблемы.

Проблемы переработки отходов.

Грамматика. Futur II. Модальные глаголы в субъективном значении. Временные формы глаголов (систематизация). Образование временных форм конъюнктива (Präsens, Präteritum, Perfekt, Plusquamperfekt, Futurum I und II, Konditionalis I und II). Infinitiv II.

*Литература:* [1, с. 821-825]; [1, с. 797-800]

*Задания для самостоятельной работы:*

[1, с. 800-802 ]

*Вопросы для самоконтроля:*

[1, с.797-798]

## **2. Средства массовой информации**

Пресса в Германии. Роль прессы в жизни человека.

Немецкоязычные газеты и журналы в России.

Роль социальных сетей в жизни современного студента.

Грамматика. Futur II. Модальные глаголы в субъективном значении. Временные формы глаголов (систематизация). Образование временных форм конъюнктива (Präsens, Präteritum, Perfekt, Plusquamperfekt, Futurum I und II, Konditionalis I und II). Infinitiv II.

*Литература:* [1, с. 406-407], [2, с. 220-222], [1, с. 797-800]

*Задания для самостоятельной работы:*

[1, с. 800-802 ].

*Вопросы для самоконтроля*

[1, с.797-798].

## **3. Роль женщины в современном обществе**

Роль женщины в современном обществе. Карьера или семья?

Что такое «материнское счастье»?

Женщины на руководящих должностях в политике.

Грамматика. Futur II. Модальные глаголы в субъективном значении. Временные формы глаголов (систематизация). Образование временных форм конъюнктива (Präsens, Präteritum, Perfekt, Plusquamperfekt, Futurum I und II, Konditionalis I und II). Infinitiv II.

*Литература:* [1, с. 560-572]; [ 1, с. 797-800]

*Задания для самостоятельной работы:*

[1, с. 800-802 ]

*Вопросы для самоконтроля:*

[1, с.797-798]

#### **4. Образование в Германии и России**

Система образования в Германии. Немецкие ВУЗы.

Система образования в России.

Образование – через всю жизнь.

Возможности обучения иностранных студентов в Германии.

Грамматика. Futur II. Модальные глаголы в субъективном значении. Временные формы глаголов (систематизация). Образование временных форм конъюнктива (Präsens, Präteritum, Perfekt, Plusquamperfekt, Futurum I und II, Konditionalis I und II). Infinitiv II.

*Литература:* [1, с. 545-547]; [2,с. 150-155]; [ 1, с. 797-800]

*Задания для самостоятельной работы:*

[1, с. 800-802 ]

*Вопросы для самоконтроля:*

[1, с.797-798]

### **5 курс**

#### **1. Искусство и культура**

Что такое «Искусство»? Что такое «Культура?»

Что отличает искусство от неискусства?

Политика и искусство.

Грамматика. Простое нераспространённое предложение. Порядок слов в нераспространённом предложении. Простое распространённое предложение, прямой и обратный порядок слов. Порядок слов в вопросительном предложении без вопросительного слова и с вопросительным словом.

*Литература:* [3, с. 54-59]

*Задания для самостоятельной работы:*

[3, с. 100-102 ]

*Вопросы для самоконтроля:*

1. Знать содержание лексико-грамматического материала темы.
2. Уметь применять полученные знания и практические навыки в коммуникации

### **На выставке**

- 1.Современные выставки. Выставки в Мурманских музеях.
- 2.Чего мы ждем от посещения музея?
- 3.Грамматика. Способы выражения отрицания. Употребление отрицания 'nicht' и 'kein'.  
Порядок слов в побудительном предложении.

*Литература:* [3, с. 65-72]

*Задания для самостоятельной работы:*

[3, с. 80-82 ]

*Вопросы для самоконтроля:*

1. Знать содержание лексико-грамматического материала темы.
2. Уметь применять полученные знания и практические навыки в коммуникации

### **Направления немецкого искусства**

Архитектурные памятники в Германии.

Стили готики, рококо, ренессанса, классицизма, романтики в немецких музеях и памятниках архитектуры.

Грамматика. Инфинитив после глаголов 'scheinen', 'glauben', 'brauchen', 'pflegen', 'verstehen', «wissen». Конструкция haben/sein +zu +Infinitiv.

*Литература:* [3, с. 80-86]

*Вопросы для самоконтроля:*

1. Знать содержание лексико-грамматического материала темы.
2. Уметь применять полученные знания и практические навыки в коммуникации

## **Немецкие художники и их произведения**

Г. Климт.

Описание картины “Поцелуй”

Грамматика. Придаточные предложения уступительные, придаточные предложения сравнения, придаточные предложения следствия. Распространённое определение. Распространённые причастные обороты в роли определения.

*Литература:* [3, с. 95-102]

*Задания для самостоятельной работы:*

[3, с. 108 -182]

*Вопросы для самоконтроля:*

1. Знать содержание лексико-грамматического материала темы.
2. Уметь применять полученные знания и практические навыки в коммуникации

## **Немецкие художники и их произведения**

Дрезденская картинная галерея.

Альбрехт Дюрер и его произведения.

Мой любимый немецкий художник.

Грамматика. Präsens Konjunktiv в самостоятельных предложениях. Konjunktiv в косвенной речи. Причастные обороты.

*Литература:* [3, с. 106-116]

*Задания для самостоятельной работы:*

[3, с. 126-130]

*Вопросы для самоконтроля:*

1. Знать содержание лексико-грамматического материала темы.
2. Уметь применять полученные знания и практические навыки в коммуникации

## **Музыкальная жизнь в Германии**

Великие композиторы Германии

Молодежь и классическая музыка

Современная музыка в Германии

Грамматика. Глагол. Словообразовательные модели с префиксами miss-, dar-, uber-, unter-, um-, durch-, gegen-, wider.

*Литература:* [3, с. 120-129]

*Задания для самостоятельной работы:*

[1, с. 800-802 ]

*Вопросы для самоконтроля:*

1. Знать содержание лексико-грамматического материала темы.
2. Уметь применять полученные знания и практические навыки в коммуникации

## **Кино и театр в Германии**

Музыка кино и театра в Германии

Кино в Германии. Берлинский кинофестиваль.

Творчество Бертольта Брехта

Грамматика. Имя существительное. Словообразовательные модели с суффиксами -tum, -ur, -t, -nis, -sal и префиксами neo-, anti-. Аббревиатура типа SED и UNO. Сложные слова с аббревиатурами в качестве первого компонента (Defa-film).

*Литература:* [1, с. 498-512]

*Задания для самостоятельной работы:*

[1, с. 495-502]

*Вопросы для самоконтроля:*

1. Знать содержание лексико-грамматического материала темы.
2. Уметь применять полученные знания и практические навыки в коммуникации

## **Памятники архитектуры в Германии**

Памятники архитектуры в Германии.

Стили и эпохи в архитектуре

Жемчужина Баварии – замок Нойшванштайн.

Современная архитектура или классика?

Грамматика. Склонение прилагательных в единственном числе, склонение прилагательных во множественном числе (систематизация и повторение). Предикативное употребление прилагательных.

*Литература:* [1, с. 515-539]

*Задания для самостоятельной работы:*

[1, с. 800-802 ]

*Вопросы для самоконтроля:*

1. Знать содержание лексико-грамматического материала темы.
2. Уметь применять полученные знания и практические навыки в коммуникации

## **Тема 2. Кольский полуостров**

Региональные особенности: географический и культурный ландшафт.

Особенности климата за Полярным кругом.

Природа Кольского полуострова

Грамматика. Вопросительные местоимения 'was', 'wer'. Взаимные местоимения. Местоименные наречия.

*Литература:* [3, с. 42-56]

*Задания для самостоятельной работы:*

[3, с. 56- 62]

*Вопросы для самоконтроля*

1. Знать содержание лексико-грамматического материала темы.
2. Уметь применять полученные знания и практические навыки в коммуникации

## **Туризм за Полярным кругом**

Немецкие туристы о Кольском полуострове.

Город Мурманск – самый большой город в мире за Полярным кругом.

Туристические маршруты в Заполярье.

Грамматика. Повторение. Образование временных форм конъюнктива (Präsens, Präteritum, Perfekt, Plusquamperfekt, Futurum I und II, Konditionalis I und II). Infinitiv II.

*Литература:* [3, с. 57-66]

*Задания для самостоятельной работы:*

[3, с. 57-66]; [ 1, с.797-798]

*Вопросы для самоконтроля:*

1. Знать содержание лексико-грамматического материала темы.

2. Уметь применять полученные знания и практические навыки в коммуникации